**Stadt Nürnberg**

**Kulturreferat / Projektbüro**

# KLASSIK OPEN AIR

## Europas grünster Konzertsaal

### Inhaltsübersicht


- Das Klassik Open Air im Nürnberger Luitpoldhain
- Biographien der Solisten 2019
- Beilage zum Open Air *Stars im Luitpoldhain* am 4. August
- Verkehrskonzept an den Veranstaltungstagen
- Presseinformation Sparda-Bank Nürnberg eG
- Presseinformation Lebkuchen Schmidt GmbH & Co. KG
- Presseinformation N-ERGIE Aktiengesellschaft
- Presseinformationen BR-Klassik
- Presseinformation VAG


### Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Pressekonferenz

- Dr. Ursula Adamski-Störmer, Redaktionsleiterin Musik BR-Klassik – Studio Franken
- Magdalena Bauer, Projektleiterin Klassik Open Air
- Lucius A. Hemmer, Intendant Nürnberger Symphoniker
- Claudia Knoblich, Prokuristin Lebkuchen Schmidt GmbH  Co. KG und Rudolf und Henriette Schmidt-Burkhardt Stiftung
- Prof. Dr. Julia Lehner, Kulturreferentin der Stadt Nürnberg
- Heiko Linder, Leitung der Konzernkommunikation N-ERGIE Aktiengesellschaft
- Joana Mallwitz, Generalmusikdirektorin Staatsphilharmonie Nürnberg
- Andreas Radlmaier, Leiter Projektbüro im Kulturreferat der Stadt Nürnberg
- Stefan Schindler, Vorstandsvorsitzender Sparda-Bank Nürnberg eG

**Leitung Projektbüro im Kulturreferat**
**Andreas Radlmaier**
Hauptmarkt 18 / V. Stock
90403 Nürnberg

Tel.: 09 11 / 2 31-23 38
Fax: 09 11 / 2 31-20 01
andreas.radlmaier@stadt.nuernberg.de

**Projektleitung**
**Magdalena Bauer**
Tel.: 09 11 / 2 31-20 07
Fax: 09 11 / 2 31-20 01
magdalena.bauer@stadt.nuernberg.de

www.nuernbergkultur.de
www.klassikopenair.de

**PRESSEINFORMATION**

**Stadt Nürnberg**

**Kulturreferat / Projektbüro**

# KLASSIK OPEN AIR

## Europas grünster Konzertsaal

**21. Juli 2019, 11 Uhr**
Staatsphilharmonie Nürnberg: „Blue Note for family“
Familienkonzert

**21. Juli 2019, 20 Uhr**
Staatsphilharmonie Nürnberg: „Blue Note“

**3. August 2019, 20 Uhr**
Nürnberger Symphoniker: „Europa über alle Grenzen“

Luitpoldhain, 90478 Nürnberg
Der Eintritt zu den Open Air-Konzerten ist frei.
www.klassikopenair.de

Er ist und bleibt Europas größter und grünster Konzertsaal – der Nürnberger Luitpoldhain. Seit der Jahrtausendwende ist er Schau- beziehungsweise Hörplatz des Klassik Open Air der Stadt Nürnberg. Im Juli und August verwandelt sich die Parklandschaft zu einem Festivalgelände der besonderen Art – 2019 zum 20. Mal. Während der drei klassischen Konzerte wird der Luitpoldhain für über 100 000 Besucherinnen und Besucher zum Picknickplatz mit künstlerischem Anspruch. Ein Treffpunkt für die bunte Stadtgesellschaft: Metal-Fans lagern neben den Mitgliedern des musikalischen Damenkränzchens, eine türkische Picknickgesellschaft teilt sich das Brot mit russischen Konzertliebhabern. Klassik-Kenner und Klassik-Einsteiger lagern friedlich und entspannt vereint auf der grünen Wiese, reagieren spontan mit Applaus und Tanzeinlagen. Jung und Alt, Familien und Freunde pilgern zu diesem atemberaubenden Bürgerfest, das schon einmal als „Woodstock der klassischen Musik“ bezeichnet wurde. Es ist die große Bühne für Nürnbergs Orchester – bei freiem Eintritt.

## 21. JULI MIT DER STAATSPHILHARMONIE NÜRNBERG

Das Klassik Open Air feiert 20-jähriges Jubiläum! In diesem Jahr darf sich das Publikum auf ein besonders vielfältiges Konzertprogramm freuen: Zum Auftakt der Konzertreihe im Jubiläumsjahr widmet sich die Staatsphilharmonie Nürnberg am 21. Juli den Blue Notes, und damit den Tönen, die einem Musikstück den besonderen Schliff geben, der es in Richtung Jazz und Blues bewegt. Beim Familienkonzert ab 11 Uhr ist „Blue Note for familiy“ angesagt. Groß und Klein sind dazu eingeladen, sich von der Musik der „Neuen Welt“ – unter anderem mit Werken von Leonard Bernstein und George Gershwin – mitreißen zu lassen. KiKA-Moderator Juri Tetzlaff wird das Konzert für die ganze Familie moderieren und vor allem die kleinen Zuhörer an die klassische Musik heranführen. Bei entspannter Picknickatmosphäre geht es um 20 Uhr mit dem Abendkonzert weiter. Am Pult ist die neue Generalmusikdirektorin Joana Mallwitz zu erleben, und mit ihr zwei gefeierte junge Musiker – Klarinettist Andreas Ottensamer und Pianist Michail Lifits. Wie jedes Jahr bilden ein zauberhaftes Wunderkerzenmeer und Feuerwerk den krönenden Abschluss des Abends in Europas grünstem Konzertsaal.

*Das Konzert wird ab 20.05 Uhr live im Hörfunk von BR-Klassik übertragen.*

## 3. AUGUST MIT DEN NÜRNBERGER SYMPHONIKERN

Im Vorjahr feierte Kahchun Wong, Chefdirigent der Nürnberger Symphoniker, seinen umjubelten Einstand beim Klassik Open Air. Unter dem Motto „Europa über alle Grenzen“ präsentieren die Nürnberger Symphoniker und der aus Singapur stammende Wong bei ihrem Konzertabend Werke aus den verschiedensten Ländern Europas. Mit dem israelisch-russischen Trompeter Sergei Nakariakov als Gast bieten sie von deutscher und französischer Oper über russische Programmmusik hin zum britischen Filmkomponisten Malcolm Arnold ein internationales und genreübergreifendes Programm. Ein besonderes Highlight: Kahchun Wong stellt dem Publikum seinen Nürnberger Lieblingskomponisten Johann Pachelbel mit dessen weltbekannten Kanon vor.

*Das Konzert wird ab 20.05 Uhr live im Hörfunk von BR-Klassik und als Video-Livestream auf www.br-klassik.de übertragen. Im BR Fernsehen wird es am 4. August ab 22.45 Uhr und auf 3sat am 11. August ab 10.55 Uhr ausgestrahlt. Als Video-Stream on demand ist das Konzert auf www.br-klassik.de/concert nachzuerleben.*

## DAS SPARDA-WUNSCHSTÜCK

Es war eine Idee der Sparda-Bank, dem Publikum in den Konzerten eine Stimme zu geben. So können seit 2006 Besucherinnen und Besucher jährlich aus drei Meisterwerken der klassischen Musik ihr Sparda-Wunschstück wählen. Beim ersten Klassik Open Air und auf www.klassikopenair.de kann bis zum 25. Juli für folgende Stücke abgestimmt werden:

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

1. Die Entführung aus dem Serail, Ouvertüre
2. La Clemenza di Tito, Ouvertüre
3. Die Hochzeit des Figaro, Ouvertüre

## FÖRDERER DES KLASSIK OPEN AIR

Das Klassik Open Air wäre nach seiner Premiere im Rahmen des Stadtjubiläums im Jahr 2000 nie fortgeführt worden, wenn sich nicht Förderer gefunden hätten, die die Finanzierung der Hälfte der Kosten zugesagt hätten. Mit dieser Zusage ging damals das Amt für Kultur und Freizeit (KUF) in den Stadtrat. Bis heute sind diese Förderer dem Festival treu geblieben – sogar über den Tod hinaus. Es war der Vorstand der Sparda-Bank Nürnberg eG, der in seiner Begeisterung für die Konzerte auf das KUF zuging. Denn für die Genossenschaftsbank verkörpert das Open Air den Wunsch nach mehr Solidarität und einen freien Zugang zur Musik für jedermann. In den folgenden Jahren initiierte sie in der gesamten Region open airs mit klassischer Musik u.a. in Fürth, in Würzburg und zuletzt in Bayreuth. Henriette Schmidt-Burkhardt, Inhaberin der Lebkuchen Schmidt GmbH & Co. KG, war die große Mäzenatin des Klassik Open Air. Als ehemalige Volksschullehrerin lag ihr der unkomplizierte Zugang aller zur klassischen Musik sehr am Herzen. Und sie teilte ihre Freude daran mit den Beschäftigten des Unternehmens und lud sie aktiv dazu ein. Diese Haltung prägt auch heute noch, fünf Jahre nach ihrem Tod, die Firmenkultur. Um den Fortbestand der Konzerte zu sichern, übertrug sie die Förderung an die Rudolf und Henriette Schmidt-Burkhardt Stiftung, die sich – neben dem Unternehmen selbst – weiterhin finanziell für die Veranstaltungen engagiert. Als Dritte im Bunde engagierte sich die N-ERGIE Aktiengesellschaft, die schon immer einen starken Akzent auf die Förderung regionaler Kultur legte. Ihre Verlosung von Liegestühlen brachte gerade in den Anfangsjahren die Picknickidee verstärkt in die Köpfe des Publikums. Auch dank dieses engagierten, langjährigen Engagements der Förderer bleiben die Konzerte des Klassik Open Air eintrittsfrei.

## MEDIENPARTNER DES KLASSIK OPEN AIR

Das Funkhaus Nürnberg war der erste Medienpartner und unerlässlich für die Verbreitung dieses Volksfestes aus Klassik und Picknick. Keine andere Rundfunkanstalt konnte mit seinen Sendern regional so gezielt informieren und auch für etwaige Notfälle wie Absagen aufgrund von Sturm o.ä. zur Verfügung stehen.

Seit 2008 überträgt BR-Klassik beide Abendkonzerte ab 20.05 Uhr live im Hörfunk. Das Abendkonzert der Nürnberger Symphoniker am 3. August wird zusätzlich als Video-Livestream auf *www.br-klassik.de* sowie im BR Fernsehen am 4. August ab 22.45 Uhr übertragen. Des Weiteren wird das Konzert auf 3sat am 11. August ab 10.55 Uhr ausgestrahlt. Als Video-Stream on demand ist das Konzert auf www.br-klassik.de/concert nachzuerleben.

**ZEICHEN FÜR KLASSIK-FANS: ZWEI NEUE VOGEL-PINS**

Das neue Vogel-Paar zeigt sich im eleganten Jubiläums-Outfit: Der gemusterte Pin begleitet die Konzerte der Staatsphilharmonie Nürnberg und der einfarbige Pin das Konzert der Nürnberger Symphoniker. Der Nürnberger Kulturpreisträger Toni Burghart entwarf 2001 das erste Vögelchen als Signet des Klassik Open Air. Seither erreichten die Vögelchen Kult-Status. Besucherinnen und Besucher können ihre Sympathie für das Klassik Open Air durch eine Spende von mindestens 5 Euro für die Konzerte bekunden und erhalten als Dankeschön einen der beliebten Vogel-Pins. Seit 2017 können Besucherinnen und Besucher das Programmheft für 1 Euro Schutzgebühr erwerben. Neben den gesamten Konzertprogrammen enthält es spannende Hintergrundinformationen zu den Konzerten und Mitwirkenden.

**VERANSTALTER UND INFORMATION**

Projektbüro im Kulturreferat der Stadt Nürnberg
in Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg
und den Nürnberger Symphonikern

Hauptmarkt 18 / V. Stock
90403 Nürnberg
Tel.: 09 11 / 2 31-20 07

www.klassikopenair.de
www.facebook.com/klassikopenair

**INFOS FÜR DIE MEDIEN**

Eine Akkreditierung für die Berichterstattung vor Ort im Luitpoldhain ist dringend erforderlich. Sie kann ab sofort schriftlich beantragt werden bei:

Magdalena Bauer, Projektbüro im Kulturreferat der Stadt Nürnberg,
E-Mail: magdalena.bauer@stadt.nuernberg.de.
Telefon: 09 11 / 2 31-20 07.
Akkreditierungen sind bis zu folgenden Terminen nötig, die Medienausweise können zu den unten genannten Zeiten am Backstage-Eingang (Seite Meistersingerhalle) und am 21. Juli ab 18.30 Uhr im Förderer-Zelt abgeholt werden:

- **bis Donnerstag, 18. Juli 2019**: Akkreditierung Familien- und Abendkonzert mit der Staatsphilharmonie Nürnberg am Sonntag, 21. Juli 2019
Abholung der Ausweise: Sonntag, 21. Juli, 9.30 bis 10.30 Uhr sowie 15.30 bis 17.30 Uhr; ab 18.30 Uhr im Förderer-Zelt.

- **bis Donnerstag, 1. August 2019**: Akkreditierung Abendkonzert mit den Nürnberger Symphonikern am Samstag, 3. August 2019
Abholung der Ausweise: Samstag, 3. August, 15.30 bis 17.30 Uhr.

Die Medienausweise berechtigen zum Zugang in den Fotograben sowie in Absprache mit den Verantwortlichen des Kulturreferats zum Backstage-Bereich und auf die Bühne. **Achtung: Fotografen und Medienvertreter, die auf die Bühne möchten, müssen unbedingt schwarze Kleidung und geschlossene Schuhe tragen.**

Fotos zum Download finden Sie unter www.klassikopenair.de
Fotos der diesjährigen Solisten und weitere Informationen erhalten Sie auf der Webseite und bei den Ansprechpartnern:

Magdalena Bauer, Tel. 09 11 / 2 31-20 07
magdalena.bauer@stadt.nuernberg.de
Andreas Radlmaier, Tel. 09 11 / 2 31-23 38
andreas.radlmaier@stadt.nuernberg.de

Stadt Nürnberg

Kulturreferat / Projektbüro

# KLASSIK OPEN AIR

## Europas grünster Konzertsaal

### Solisten Biographien

- Michail Lifits – Staatsphilharmonie Nürnberg
- Sergei Nakariakov – Nürnberger Symphoniker
- Andreas Ottensamer – Staatsphilharmonie Nürnberg

**MICHAIL LIFITS, KLAVIER**

*Solist beim Konzert der Staatsphilharmonie Nürnberg am 21. Juli 2019*

Michail Lifits verkörpert das Ideal des Pianisten: Hervorragender Solist in Solo-Abenden wie Orchesterkonzerten, in gleicher Weise wunderbarer Kammermusikpartner. Die CD-Aufnahmen des Gewinners des Busoni-Wettbewerbes – eine Mozart-CD sowie eine Schubert- und Schostakowitsch-CD – haben begeisterte Kritiken erhalten, seine Konzerte mit Vilde Frang, Steven Isserlis, Veronika Eberle, Marie-Elisabeth Hecker, Alexandra Conunova und Nils Mönkemeyer sind Glücksmomente.

Geboren in Tschkent/Usbekistan, übersiedelte Michail Lifits als 16-Jähriger nach Deutschland und lebt seitdem in Hannover. An der dortigen Hochschule für Musik und Theater studierte er bei Karl-Heinz Kämmerling und Bernd Goetzke. Prägende Einflüsse erhielt er darüber hinaus im Aufbaustudiengang bei Boris Petrushansky an der Internationalen Klavierakademie Incontri col Maestro in Imola, Italien.

Michail Lifits hat in allen Musikzentren der alten und der neuen Welt begeistert: in der New Yorker Carnegie Hall und im Lincoln Center ebenso wie in der Londoner Wigmore Hall, in Berlin, München, Hamburg, in der Tonhalle Zürich, im Concertgebouw Amsterdam, in Wien, Brüssel und Milano. 2018 wurde Michail Lifits bei seiner ersten großen Solo-Tournee in China, Taiwan, Hong Kong und Japan gefeiert.

**SERGEI NAKARIAKOV, TROMPETE**
*Solist beim Konzert der Nürnberger Symphoniker am 3. August 2019*

Der israelisch-russische Trompeter Sergei Nakariakov wurde in Gorky geboren und erhielt seinen ersten Musikunterricht am Klavier. Allerdings zwang ihn eine Rückenverletzung im Jahr 1986 dazu, dies aufzugeben. Stattdessen wandte er sich der Trompete zu. Ein Richtungswechsel, bei dem er von seinem Vater unterstützt wurde, der sein technisches Wissen an ihn weitergab und ihm half, sein außergewöhnliches Gefühl für Musik noch weiter zu entwickeln.
Es dauerte nicht lange, bis er in seiner Heimat Russland Konzerte gab und Einladungen aus anderen Ländern Europas, Asiens sowie aus Nord- und Südamerika erhielt. Sein Debüt bei den Salzburger Festspielen gab er 1991 mit Saulius Sondeckis. Im darauffolgenden Jahr trat er erstmals beim Schleswig-Holsteinischen Musikfestival auf, wo er mit dem Prix Davidoff ausgezeichnet wurde. In den Jahren 1993 und 1994 erhielt Nakariakov Unterricht bei Guy Touvron am CNR in Paris.
Im Jahr 2002 bekam Sergei Nakariakov als Instrumentalist des Jahres den ECHO KLASSIK. Im Laufe der Jahre hat Sergei über 15 CDs aufgenommen und arbeitet mit Dirigenten wie Vladimir Spivakov, Christoph Eschenbach, Yury Bashmet und Valery Gergiev zusammen.
Sergeis Tournee-Programm umfasst Aufführungen in den wichtigsten Konzertreihen auf der ganzen Welt, sowohl mit Orchester als auch im Recital.
Sergei Nakariakov spielt auf Instrumenten von Antoine Courtois aus Paris.

**ANDREAS OTTENSAMER, KLARINETTE**
*Solist beim Konzert der Staatsphilharmonie Nürnberg am 21. Juli 2019*

Er gilt als eine der vielseitigsten Musikerpersönlichkeiten seiner Generation. Andreas Ottensamer ist 1989 in Wien geboren und stammt aus einer österreichisch-ungarischen Musikerfamilie. Mit 4 Jahren erhielt er seinen ersten Klavierunterricht. Mit 10 Jahren studierte er zunächst Violoncello und ab 2003 Klarinette an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 2009 trat er der Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker bei. Seit 2011 ist er Soloklarinettist der Berliner Philharmoniker.

Als Solist konzertiert er auf den großen Bühnen der Welt mit Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, den Wiener Philharmonikern, dem Rotterdams Philharmonisch Orkest, der Kammerphilharmonie Bremen, dem Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, dem Seoul Philharmonic Orchestra, dem Orchestre Metropolitain, dem Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra unter Mariss Jansons, Sir Simon Rattle, Andris Nelsons, Yannick Nezet-Seguin, Alan Gilbert und Lorenzo Viotti.

Als Kammermusiker spielt er unter anderem mit Yuja Wang, Leonidas Kavakos, Janine Jansen, Lisa Batiashvili, Nemanja Radulovic, Nicolas Altstädt und Sol Gabetta. 2005 gründete er gemeinsam mit seinem Vater Ernst und Bruder Daniel das Klarinettentrio „The Clarinotts“. Außerdem ist er gemeinsam mit dem Pianisten José Gallardo künstlerischer Leiter des „Bürgenstock Festivals“ in der Schweiz und des „Artström Festivals“ in Berlin.

Im Februar 2013 unterzeichnete Ottensamer einen Exklusivvertrag mit der Deutschen Grammophon und erhielt für sein zweites Album „Brahms: The Hungarian Connection“ 2015 den Echo Klassik als Instrumentalist des Jahres. Für sein Album „New Era“ für Decca Classics versammelte er seine Kollegen Emmanuel Pahud und Albrecht Mayer und nahm zusammen mit der Kammerakademie Potsdam Werke der Mannheimer Schule auf. Sein derzeitiges Album für Deutsche Grammophon, „Blue Hour“, ist eine Zusammenarbeit mit Yuja Wang, Mariss Jansons und den Berliner Philharmonikern.

In der Saison 17/18 hatte Andreas Ottensamer die Titel „Artist in Residence“ des Bournemouth Symphony Orchestra und der Kammerakademie Potsdam, sowie „Menuhin Heritage Artist“ des Gstaad Menuhin Festival und „Junger Wilder“ am Konzerthaus Dortmund inne. Im Mai 2019 war er Artist in Residence bei den Schwetzinger Festspielen.

**PRESSEINFORMATION**

**Stadt Nürnberg**

**Projektbüro im Kulturreferat**

# STARS IM LUITPOLDHAIN

## The Night of Jazz & Friends

Clueso | De-Phazz | Bill Evans | Wolfgang Haffner
Max Mutzke | Nightmares On Wax

**4. August 2019, 20 Uhr**
Luitpoldhain, 90478 Nürnberg
Eintritt frei – Pin-Spende erwünscht

Das Projektbüro im Kulturreferat der Stadt Nürnberg setzt die lockere Open Air-Reihe *Stars im Luitpoldhain* am 4. August 2019 um 20 Uhr fort. Das Konzert knüpft an die traumhafte Sommernacht von 2017 mit entfesselter Musik, herausragenden Solisten und einer triumphalen Kulisse von über 45 000 Zuschauern an. Zum dritten Mal ist Wolfgang Haffner 2019 der musikalische Gastgeber für das Konzert unter Freunden und Weggefährten. Dieses Jahr kommen sie nicht nur aus dem Jazz, sondern verstärkt aus der Rap-, Dancefloor- und Clubszene: das weltweit tourende DJ-Kollektiv **Nightmares On Wax** aus London, **De-Phazz** mit Sängerin Pat Appleton, die deutschen Publikumslieblinge und Star-Sänger **Max Mutzke** und **Clueso** sowie **Bill Evans**, der seinen Weltruhm als Saxophonist von Miles Davis begründete.

Unterstützt werden die Stars im Luitpoldhain von der erstklassig besetzten **German All Star Big Band** – mit Musikgrößen wie Sting-Perkussionist Rhani Krija – unter der Leitung des renommierten Dirigenten und Arrangeurs **Jörg Achim Keller**.

### STARS IM LUITPOLDHAIN – VERANSTALTUNGSKONZEPT

*Stars im Luitpoldhain* versucht einerseits nach dem Ende von „Jazz Ost-West“ die Bedeutung dieser Szene aus städtischer Sicht punktuell zu betonen, andererseits im direkten Umfeld der Klassik Open Air-Konzerte

**Projektbüro im Kulturreferat**
Hauptmarkt 18 / 5. OG
90403 Nürnberg

**Leitung Projektbüro im Kulturreferat**
**Andreas Radlmaier**
Tel.: 09 11 / 2 31-23 38
andreas.radlmaier@stadt.nuernberg.de

**Projektleitung *Stars im Luitpoldhain***
**Magdalena Bauer**
Tel.: 09 11 / 2 31-20 07
magdalena.bauer@stadt.nuernberg.de

www.nuernbergkultur.de
www.stars-im-luitpoldhain.de

NÜRNBERG KULTUR HAUPTSTADT EUROPAS WIR BEWERBEN UNS 2025

nürnbergkultur

mittelfristig ein Zusatzangebot für die mittlerweile sehr stark frequentierten Veranstaltungen zu schaffen. Konzeptioneller Kern ist es, einen fränkischen Künstler mit nationalem und internationalem Netzwerk in den Mittelpunkt zu stellen und jeweils außergewöhnliche, einmalige Projekte mit hoher Strahlkraft und Aufmerksamkeitswert anzubieten.
Wolfgang Haffner ist dafür genau der Richtige und deshalb auch in diesem Jahr der künstlerische Leiter der Veranstaltung. Haffner spielte in den letzten 30 Jahren mit vielen internationalen Musikgrößen, etwa Pat Metheny, Hildegard Knef, Xavier Naidoo, Jan Garbarek, Die Fantastischen Vier, Till Brönner, Cassandra Wilson, Chaka Khan, Thomas Quasthoff, Klaus Doldinger, Nils Landgren, Mezzoforte sowie Helge Schneider, und nahm hunderte von Studioalben auf. Tourneen führten ihn – ob als Sidekick oder Bandleader – um den ganzen Globus.

**FÖRDERER VON STARS IM LUITPOLDHAIN**

Der Eintritt für Besucherinnen und Besucher ist frei. Dies war von Anfang an nur möglich dank der spontanen Förderzusage der **Sparda-Bank Nürnberg eG** im Jahr 2011. Als treuer Hauptförderer des Klassik Open Air ging die Sparda mutig den Weg mit in das neue Format – ein Experiment für alle: Würde sich das Open Air-Konzept auf ein anderes Musikgenre übertragen lassen? Vorstandsvorsitzender Stefan Schindler glaubte an die Strahlkraft und betont, wie wichtig der freie Zugang zu Kultur ist: „Wir wollen, dass jeder, der möchte, bei *Stars im Luitpoldhain* dabei sein kann. Ohne soziale Barrieren und komplett losgelöst davon, wie groß der eigene Geldbeutel gerade ist. Deswegen sorgen wir dafür, dass der Eintritt kostenlos bleibt.“

Als neuer Hauptförderer konnte 2019 die **Datev eG** gewonnen werden. Claus Fesel, Leiter Kommunikation und Marketing bei der Datev eG, beschreibt den Beweggrund zur Förderung wie folgt: „Attraktive kulturelle Angebote bedeuten Lebensqualität und beeinflussen unsere Entscheidung, wo wir leben und arbeiten wollen; auch darum engagiert sich Datev intensiv für das Kulturleben in der Metropolregion Nürnberg.“

Medienpartner ist **BR-Klassik**. BR-Studio Franken-Musikchefin Dr. Ursula Adamski-Störmer lobt die Bedeutung und Klasse der Veranstaltung: „Die Stars im Luitpoldhain sind ein weiteres großes künstlerisches Pfund, mit dem Nürnberg wuchern kann. BR-Klassik – Studio Franken überträgt die Veranstaltung live im Hörfunk und im Video-Livestream ‚worldwide'. Ich freue mich sehr, den Luitpoldhain medial als internationalen musikalischen Melting Pot mit den Besten der Besten weltweit erlebbar zu machen."

Ein Konzert dieser Größenordnung braucht breit gestreute Unterstützung. Dank gebührt dementsprechend weiteren Förderern sowie Medienpartnern. Dazu zählen: Lebkuchen Schmidt, BMW, Stadtreklame sowie Jazz thing & blue rhythm.

Auch Besucherinnen und Besucher können ihre Unterstützung der Veranstaltung auf zwei Arten bekunden: durch eine ausdrücklich erwünschte Spende von mindestens 5 Euro, für die es als Dankeschön einen nachtblauen Sternen-Pin gibt, und durch den Erwerb des Programmhefts zum Preis von 1 Euro.

**MEDIALE BEGLEITUNG DURCH DEN BAYERISCHEN RUNDFUNK**

Das Konzert wird ab 20.05 Uhr live und surround im Hörfunk von BR-Klassik und als Video-Livestream auf www.br-klassik.de und auf facebook übertragen. Im BR Fernsehen wird es am Dienstag, 13. August um 00.15 Uhr und auf ARD-alpha am Sonntag, 8. September um 20.15 Uhr ausgestrahlt. Auf Bayern 2 wird das Konzert am Sonntag, 8. September in der Sendung radioMitschnitt von 21.05 bis 22 Uhr gesendet. Als Video-Stream on demand ist das Konzert auf www.br-klassik.de/concert nachzuerleben.

Weitere Informationen: www.stars-im-luitpoldhain.de

Stadt Nürnberg

Kulturreferat / Projektbüro

# KLASSIK OPEN AIR

**Europas grünster Konzertsaal**

## Klassik Open Air und *Stars im Luitpoldhain* 2019: Verkehrskonzept

Für die Klassik Open Air-Konzerte am Sonntag, 21. Juli und Samstag, 3. August sowie für das Konzert *Stars im Luitpoldhain* am Sonntag, 4. August wurde durch die Stadt Nürnberg und die Polizei ein Verkehrskonzept erarbeitet. Es ist an den Veranstaltungstagen wie folgt in Betrieb:

**Klassik Open Air am 21. Juli: 8 Uhr bis 0.30 Uhr**
**Klassik Open Air am 3. August & *Stars im Luitpoldhain* am 4. August: Samstag, 3. August, 15 Uhr bis Montag, 5. August, 0.30 Uhr (durchgehend!)**

Folgende Maßnahmen kommen in dieser Zeit zum Tragen:

Die Bayernstraße ist für den Durchgangsverkehr grundsätzlich gesperrt. Die Zufahrt zur Herzogstraße ist möglich. Anwohner der Bereiche Oskar-von-Miller-Straße, Seumestraße sowie Schultheißallee können nach einer Kontrolle an den Sperrstellen in ihre Wohnquartiere einfahren.

Die Schultheißallee/An der Ehrenhalle ist aus Richtung Münchener Straße und Hainstraße für den Durchgangsverkehr gesperrt. Es kann lediglich der Parkplatz Meistersingerhalle angefahren werden. Ein Wenden an der Wendeschleife der Straßenbahnhaltestelle zurück zur Münchener Straße ist möglich.

Das Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände und der Serenadenhof sind über die Karl-Schönleben-Straße und Große Straße erreichbar.

Aufgrund dieser Beschränkungen kann es im Veranstaltungsbereich zu Verkehrsbeeinträchtigungen kommen. Der Veranstalter empfiehlt

öffentliche Verkehrsmittel sowie das Fahrrad zu nutzen oder den Veranstaltungsbereich großräumig zu umfahren.

**ÖFFENTLICHER PERSONENNAHVERKEHR, RADVERKEHR, TAXI**

Besucherinnen und Besuchern der Konzerte wird empfohlen, die öffentlichen Verkehrsmittel zu nutzen. Die VAG verdichtet den Fahrtakt der Busse und Straßenbahnen. Diese können die gesperrten Straßen uneingeschränkt befahren.

Das Veranstaltungsgelände ist für Radfahrende gut erreichbar. Abstellmöglichkeiten für Fahrräder stehen direkt am „Palazzo-Parkplatz“ in der Bayernstraße unterhalb des Kurt-Klutentreter-Stegs zur Verfügung sowie in der Straße „An der Ehrenhalle“.

Ein Taxistand steht von 22.30 Uhr bis 23.45 Uhr in der Bayernstraße vor der Bushaltestelle Doku-Zentrum zur Verfügung.

**PARKMÖGLICHKEITEN**

Mit dem Pkw anfahrende Besucherinnen und Besucher der Konzerte können am kostenpflichtigen Parkplatz der Meistersingerhalle sowie auf den kostenpflichtigen Parkflächen der Großen Straße parken (Zufahrt über die Karl-Schönleben-Straße und Große Straße).

Kostenpflichtige Parkplätze auf dem Volksfestplatz stehen nur am 21. Juli zur Verfügung.

Für Menschen mit Behinderung stehen Parkplätze am Parkplatz der Meistersingerhalle zu Verfügung.

Fahrzeugführer werden gebeten, die Weisungen der Polizei und des Sicherheitspersonals zu beachten und nach Möglichkeit den Veranstaltungsbereich weiträumig zu umfahren.

**Pressetext der Sparda-Bank Nürnberg**
09. Juli 2019

## 20. Jubiläum: Sparda-Bank erneut Hauptförderer des Klassik Open-Air Nürnberg

Nürnberg – Hochkarätiger Konzertgenuss für jedermann: Zum 20. Jubiläum des Klassik Open-Air im Nürnberger Luitpoldhain sorgen die Staatsphilharmonie Nürnberg und die Nürnberger Symphoniker am 21. Juli und am 3. August 2019 für atemberaubende Atmosphäre in idyllischer Kulisse. Dass jeder daran teilnehmen kann, ohne Eintrittsgeld bezahlen zu müssen, liegt der Sparda-Bank Nürnberg eG besonders am Herzen. Deshalb engagiert sich die Genossenschaftsbank als „Partner der ersten Stunde“ als Hauptförderer. „Wie die hohen Besucherzahlen der letzten Jahre beweisen, wird dieses großartige Freiluftkonzert von den Menschen in der Region sehr geschätzt“, sagt Stefan Schindler, Vorstandsvorsitzender der Sparda-Bank Nürnberg eG. „Denn Musik gibt allen Menschen eine gemeinsame Sprache und bringt sie zusammen.“ Auch in diesem Jahr bietet das „Sparda-Wunschstück“ den Besuchern ab dem 9. Juli zudem die Möglichkeit, eines von drei Meisterstücken in das Konzertprogramm hineinzuwählen.

Das Klassik Open-Air ist eines von vielen Kulturevents, die von der Genossenschaftsbank im Rahmen des SpardaKulturSommer 2019 unterstützt werden – darunter auch das bunte Straßenmusikfestival „STRAMU“ in Würzburg und das Bamberger Blues & Jazz Festival.

**Daten und Fakten zur Sparda-Bank Nürnberg**
Die 1930 gegründete Sparda-Bank Nürnberg eG ist die größte genossenschaftliche Bank in Nordbayern und mittlerweile mit 15 Filialen und 9 SB-Centern in der gesamten Region vertreten. Heute ist die Sparda-Bank Nürnberg eG eine Direktbank mit Filialen; das heißt, sie verbindet die Vorteile einer Direktbank (günstige Konditionen und einfache Abwicklung) mit den Vorteilen einer Filialbank (qualifizierte und persönliche Beratung). Das wissen die Kunden zu schätzen: Schon zum 26. Mal in Folge wurden die Sparda-Banken bei der unabhängigen Umfrage „Kundenmonitor Deutschland“ von der ServiceBarometer AG zu der Filialbank mit den zufriedensten Kunden gewählt. Die Sparda-Bank Nürnberg hat insgesamt über 222.000 Mitglieder. Viele der neuen Mitglieder gehen auf Empfehlung zufriedener Sparda-Kunden zur Sparda-Bank Nürnberg. Die Bilanzsumme der Bank betrug 2018 rund 4,2 Milliarden Euro.

**Weitere Informationen:**
Sparda-Bank Nürnberg
Abteilungsdirektor Marketing
Frank Büttner
Fon 0911/2477-321
Fax 0911/2477-329
E-Mail frank.buettner@sparda-n.de
Internet www.sparda-n.de

**Medienkontakt:**
KONTEXT public relations GmbH
Janine Wölfel
Melli-Beese-Straße 19
90768 Fürth
Fon 0911/97 47 8-0
Fax 0911/97 47 8-10
E-Mail info@kontext.com

Sparda-Bank

Die Bank, die ihren
Mitgliedern gehört
Sparda-Bank

Kundenmonitor
Deutschland 2018
Platz 1
Sparda-Banken
Kundenzufriedenheit

## Lebkuchen-Schmidt ermöglicht auch weiterhin unbeschwerten Musikgenuss ohne Eintritt

**Nürnberg, im Juli 2019:** Ein Lebkuchenhersteller und eine Veranstaltung im Hochsommer – das ist im Falle von Lebkuchen-Schmidt kein Widerspruch. Denn die inzwischen schon traditionelle Unterstützung des Klassik Open Airs im Luitpoldhain ist für das Nürnberger Unternehmen eine echte Herzensangelegenheit.

Schließlich war es Firmenchefin Henriette Schmidt-Burkhardt, die damals im Stadtjubiläumsjahr 2000 das Klassik Open Air mit aus der Taufe hob – und vor allem den finanziellen Grundstein für die Förderung der aufwändigen Konzerte unter freiem Himmel legte. „Wichtigster Gedanke war von Beginn an, dass möglichst viele Menschen an diesem außergewöhnlichen und unbeschwerten Musikgenuss teilhaben konnten, ohne dafür Eintritt bezahlen zu müssen“, so Prokuristin Claudia Knoblich.

„Es ist uns eine besondere Verpflichtung, unser Engagement auch fünf Jahre nach dem Tod von Henriette Schmidt-Burkhardt ganz in ihrem Sinne fortzuführen“, betont auch Geschäftsführer Dr. Jürgen Brandstetter. An die Stelle der verstorbenen Inhaberin trat 2014 die „Rudolf und Henriette Schmidt-Burkhardt Stiftung“, die zusammen mit der Lebkuchen-Schmidt GmbH & Co. KG das Sponsoring des Events übernommen hat.

Lebkuchen-Schmidt, gegründet im Jahr 1927, ist der größte Lebkuchen-Versender der Welt. Im Werk in Nürnberg-Langwasser, in dem ganzjährig auch zahlreiche andere Gebäckspezialitäten hergestellt werden, arbeiten je nach Saison zwischen 300 und 800 Beschäftigte.

Weitere Informationen unter www.lebkuchen-schmidt.com
Rückfragen unter andreas-hock@lebkuchen-schmidt.de

Pressemitteilung

Nürnberg, 09.07.2019
KK wi.sw

Klassik Open Air 2019

## Kult-Picknick mit Musik der Spitzenklasse

### N-ERGIE ist langjähriger Partner

Zum 20. Mal verwandelt sich der Nürnberger Luitpoldhain beim Klassik Open Air in Europas größten grünen Konzertsaal. Bereits nach der Premiere beim Stadtjubiläum im Jahr 2000 war die N-ERGIE Aktiengesellschaft als Förderer mit dabei.

„Herzlichen Glückwunsch zu 20 Jahren voller guter Musik, entspannter Stimmung und schönen Begegnungen. Gern helfen wir mit, diese wundervollen Momente möglich zu machen und Menschen zusammenzubringen“, sagt Josef Hasler, Vorsitzender des Vorstands der N-ERGIE Aktiengesellschaft. „Gerade unter den vielen Kultur- und Freizeitmöglichkeiten in Nürnberg hat das Klassik Open Air einen ganz besonderen Stellenwert.“

Die N-ERGIE versorgt ihre Kunden nicht nur zuverlässig mit Strom, Erdgas, Wärme und Wasser. Das Unternehmen unterstützt darüber hinaus zahlreiche Einrichtungen und Veranstaltungen und trägt so dazu bei, dass den Menschen vor Ort ein breites kulturelles, sportliches und soziales Angebot zur Verfügung steht.

Mehr zum gesellschaftlichen Engagement der N-ERGIE unter: www.n-ergie.de/n-ergie/unternehmen/unser-engagement

1.158 Zeichen (inkl. Leerzeichen)

**Pressekontakt**
Dr. Heidi Willer
Pressesprecherin
Telefon 0911 802-58050
presse@n-ergie.de

**Programminformation**

09.07.2019

*BR-KLASSIK*
Nürnberger Klassik Open Air 2019
Live-Übertragungen und Sendungen im Radio, im BR Fernsehen, in 3sat und im Internet

# Nürnberger Klassik Open Air 2019

**Ausstrahlungen im Hörfunk, Fernsehen und Internet**

**Ende Juli heißt in Nürnberg: Zeit für die beiden größten Klassik Open Air Europas! Auch 2019 begleitet BR-KLASSIK die beiden Groß-Events, die jedes Jahr wieder jeweils bis zu 70.000 Besucher in den Luitpoldhain ziehen, als Medienpartner auf vielen Plattformen. Am Sonntag, 21. Juli ist der Hörfunk live und in surround beim Debüt-Klassik-Open-Air von Joana Mallwitz mit der Staatsphilharmonie Nürnberg dabei. Für Kahchun Wong ist es bereits das zweite Klassik Open Air und zugleich sein Debüt im Video-Livestream auf br-klassik.de. Das Konzert am Samstag, 3. August „Europa über alle Grenzen" überträgt der BR live und in surround im Hörfunk, per Video-Livestream auf www.br-klassik.de, auf Facebook und zeitversetzt im BR-Fernsehen und auf 3sat.**

## „Blue Note" mit der Staatsphilharmonie Nürnberg – am 21. Juli 2019, 20.05 Uhr

Klassikgenuss, Picknick im Park, Wunderkerzen, Feuerwerk – Zeit für das größte Umsonst-und-Draußen-Festival unter der europäischen Sonne – und BR-KLASSIK ist als Medienpartner live dabei, wenn die Staatsphilharmonie Nürnberg erstmals unter ihrer neuen Generalmusikdirektorin Joana Mallwitz in den Luitpoldhain einlädt. Unter dem Motto „Blue Note", dem wichtigsten „Gewürz" der Jazz- und Blues-Harmonik, dirigiert und moderiert die neue Shooting-GMD Musik aus Amerika. An ihrer Seite hat sie zwei junge, hochkarätige Solisten: den in Taschkent geborenen deutschen Pianisten Michail Lifits, der 2009 beim Busoni-Wettbewerb alle 1. Preise holte, und den Wiener Klarinettisten Andreas Ottensamer, Soloklarinettist der Berliner Philharmoniker und weltweit gefeierter Star-Solist und Kammermusiker.
Auf dem Programm u.a. Gershwins „Rhapsody in Blue", die Symphonischen Tänze aus Bernsteins „West Side Story", Artie Shaws Klarinettenkonzert und Dvořáks „Largo" aus seiner Neuer-Welt-Symphonie.
BR-Klassik – Studio Franken überträgt live und in Surround aus dem Luitpoldhain in Nürnberg.
In der Konzertpause sendet BR-KLASSIK ein Interview, Ursula Adamski-Störmer mit Joana Mallwitz und Andreas Ottensamer

## „Europa über alle Grenzen" mit den Nürnberger Symphonikern – am 3. August 2019, 20.05 Uhr

Am ersten August-Samstag machen die Nürnberger Symphoniker und ihr Chefdirigent Kahchun Wong den Luitpoldhain der Franken-Metropole zum zweiten Mal zum größten und grünsten Konzertsaal der Welt und hier ist BR-KLASSIK LIVE dabei im Hörfunk, Videostream, auf Facebook und zeitversetzt im BR-Fernsehen und auf 3sat.

Ganz im Zeichen Europas steht der Abend, wenn sich Tschaikowsky mit seinen Rokoko-Variationen vor Mozart verneigt, oder Jean-Baptiste Arban mit seinen brillanten Variationen über

den „Karneval in Venedig“ Verdi huldigt. Weltklasse-Solist in beiden Werken: Der russische „Paganini der Trompete“, Sergei Nakariakov. Zugleich starten die Nürnberger Symphoniker beim Klassik Open Air das digitale Mitmachprojekt „Pachelbel 4.0 – Musik über alle Grenzen“, das in Kooperation und Ko-Produktion mit BR-KLASSIK – Studio Franken entstand.
Neben der Hörfunk-Ausstrahlung auf BR-KLASSIK und dem Video-Livestream auf br-klassik.de kann man den Abend auch im facebook-Livestream verfolgen. Das BR-Fernsehen bringt dann die Aufzeichnung des Konzerts am Sonntag, 4. August um 22.45 Uhr, in 3sat am Sonntag, 11. August um 10.55 Uhr.
In der Konzertpause bittet BR-KLASSIK-Moderator Roland Kunz Kahchun Wong und Sergej Nakarjakov live auf die rote BR-KLASSIK-Couch zum Interview.

**Alle Sendungen zum Nürnberger Klassik Open Air**

**Sonntag, 21. Juli 2019, 20.05 bis 23.00 Uhr LIVE und surround auf BR-KLASSIK**
Klassik Open Air der Staatsphilharmonie Nürnberg mit **Michail Lifits** (Klavier) und **Andreas Ottensamer** (Klarinette)
Leitung: Joana Mallwitz

**Samstag, 3. August 2019, 20.05 bis 23.00 Uhr, live und surround auf BR-KLASSIK im Hörfunk und Video-Livestream, BR-Fernsehen und 3sat**
Klassik Open Air der Nürnberger Symphoniker **Sergei Nakariakov** (Trompete)
Leitung: Kahchun Wong

- **Live in BR-KLASSIK/Hörfunk** ab 20.05 Uhr
- **Video-Livestream auf www.br-klassik.de und live auf www.facebook.com/brklassik**
(anschließend als Video on demand abrufbar unter www.br-klassik.de/concert)

- **auf facebook**:
► **facebook.com/BRFranken**
► **facebook.com/BR Klassik**

- **BR Fernsehen**: Sonntag, 04. August, 22.45 Uhr
- **3sat** am Sonntag, 11. August, 10.55 Uhr

**Weitere Informationen unter:** www.br-klassik.de

**Fotos über:** www.br-foto.de, Tel. 089/5900-10580, E-Mail: pressestelle.foto@br.de

**Pressekontakt:** Gabriele Hein, Tel. 089 / 5900-10552, E-Mail: Gabriele.Hein@br.de

Falls Sie auf diesem Weg keine weiteren Informationen oder Pressematerialien von uns bekommen möchten, schicken Sie bitte eine E-Mail an presse@br.de.

**Bayerischer Rundfunk**
Anstalt des öffentlichen Rechts
Rundfunkplatz 1
80335 München
www.br.de

Pressestelle
Telefon (089) 59 00-10 560
presse@br.de
www.br.de/presse

# Presseinformation

9. Juli 2019

VAG Verkehrs-Aktiengesellschaft
Pressestelle
90338 Nürnberg

Telefon 0911/271-3613
Telefax 0911/271-3152
Internet www.vag.de
www.coolrider.de

E-Mail presse@vag.de

# Mit den Öffentlichen sicher und bequem zu den Konzerten im Grünen – VAG verdichtet ihr Angebot für die Klassik Open Air Konzerte und für das Konzert "Stars im Luitpoldhain"

Wie jedes Jahr verstärkt die VAG Verkehrs-Aktiengesellschaft Nürnberg zu den beiden Klassik Open Air Konzerten am Sonntag, 21. Juli und Samstag, 3. August sowie für das Konzert „Stars im Luitpoldhain“ am Sonntag, 4. August 2019 ihr Fahrtenangebot. Das gilt für die Straßenbahnlinien 6 (Westfriedhof – Doku-Zentrum) und 8 (Erlenstegen – Doku-Zentrum) zwischen Plärrer und Doku-Zentrum bzw. zwischen Hauptbahnhof und Doku-Zentrum, aber auch für die Buslinien 36 (Plärrer – Luitpoldhain), 55 (Langwasser Mitte – Meistersingerhalle) und 65 (Röthenbach – Nordostbahnhof). Die Haltestellen Meistersingerhalle, Luitpoldhain, Doku-Zentrum bzw. Dutzendteich der Linien liegen nur wenige Minuten Fußweg von der Konzertwiese im Luitpoldhain entfernt.

Am Sonntag, 21. Juli fahren die Öffentlichen wegen des Familienkonzertes um 11.00 Uhr bereits ab 10.00 Uhr häufiger Richtung Luitpoldhain. Die Straßenbahnlinien 8 und 6 verkehren zwischen Plärrer bzw. Hauptbahnhof und jeweils Doku-Zentrum im 10-Minuten-Takt. Die Buslinie 36 bietet von 10.00 bis 20.00 Uhr zwischen Plärrer und Luitpoldhain ebenfalls alle zehn Minuten eine Verbindung und ab ca. 17.00 Uhr bis ebenfalls 20.00 Uhr zusätzlich alle fünf Minuten Fahrten zwischen Rathenauplatz und Luitpoldhain. Von 10.00 bis 20.00 Uhr fährt auch die Buslinie 65 zwischen dem U- und Busbahnhof Röthenbach und Marienbader Straße alle zehn Minuten. Ab 17.00 bis 20.00 Uhr wird noch einmal verstärkt: Dann gibt es zwischen dem U- und Bus-

VAG Verkehrs-Aktiengesellschaft
Pressestelle
90338 Nürnberg

Telefon 0911/271-3613
Telefax 0911/271-3152
Internet www.vag.de
www.coolrider.de

E-Mail presse@vag.de

bahnhof Frankenstraße, dem Doku-Zentrum und der Marienbader Straße sogar alle fünf Minuten einen Bus. Und die Buslinie 55 ist ab 10.00 Uhr bis Konzertbeginn auf der gesamten Linie im 20-Minuten-Takt unterwegs.

Auch am 3. und 4. August wird das Angebot der Straßenbahnlinien 6 (Westfriedhof – Doku-Zentrum) und 8 (Erlenstegen – Doku-Zentrum) sowie der Buslinien 36 (Plärrer – Luitpoldhain), 55 (Langwasser Mitte – Meistersingerhalle) und 65 (Röthenbach – Mögeldorf) ab 17.00 Uhr aufgestockt. Zusätzliche Straßenbahnen stehen bereit, fahren allerdings nicht im festen Takt, sondern nach Bedarf als Verstärker. Die Buslinie 36 fährt in jedem Fall ab 17.00 bis 20.00 Uhr zwischen Rathenauplatz und Luitpoldhain im 5-Minuten-Takt.

Auch die S-Bahn-Linie S2 (Roth – Nürnberg – Altdorf) bietet sich für die Anreise zu den drei Konzerten an. Vom Bahnhof Dutzendteich gelangen die Besucher zu Fuß in etwa zehn Minuten in den Luitpoldhain.

Zudem verkehren die Linien 35, 43, 44, 45, 61, 62 und 65 ganztägig mit Gelenkbussen, damit genügend Kapazitäten geboten werden.

Für die Rückfahrt nach den drei Konzert-Abenden stellt die VAG zusätzliche Straßenbahnen und Busse bereit, die bei Bedarf kurzfristig eingesetzt werden können.

Stadt Nürnberg, Polizei, THW, Feuerwehr und VAG arbeiten eng zusammen und sorgen dafür, dass der Verkehr rollt. Sie empfehlen, aus Rücksicht auf Anwohner und Umwelt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln an- und abzureisen. Insbesondere bei der Rückfahrt kann es in der ersten halben Stunde –

VAG Verkehrs-Aktiengesellschaft
Pressestelle
90338 Nürnberg

Telefon 0911/271-3613
Telefax 0911/271-3152
Internet www.vag.de
www.coolrider.de

E-Mail presse@vag.de

wenn alle Konzertbesucher gleichzeitig aufbrechen – Engpässe geben. Ist das Verkehrsaufkommen insgesamt hoch, kommen auch Busse und Straßenbahnen nur langsam voran. Konzertbesucher, die die erste halbe Stunde noch im Luitpoldhain in Ruhe ausklingen lassen, sind also bestens beraten und kommen auch dann noch gut mit Bussen und Bahnen nach Hause.

**TagesTickets: besonders lohnenswert am Wochenende**

Besucher, die mit der VAG zum Klassik Open Air fahren und keine Zeitkarte besitzen, sind mit einem TagesTicket in der Regel günstiger unterwegs als mit Einzelfahrscheinen oder der Streifenkarte. Das TagesTicket Solo macht Einzelpersonen in Nürnberg, Fürth und Stein für 8,30 Euro mobil. Bereits bei mehr als zwei Fahrten spart man mit diesem Ticket. Familien und Gruppen bis zu sechs Personen – davon maximal zwei über 18 Jahre – können mit dem TagesTicket Plus in den Städten Nürnberg, Fürth und Stein für 12,30 Euro die öffentlichen Verkehrsmittel nutzen. Sowohl das TagesTicket Solo als auch die Plus-Version gelten am Samstag gekauft auch am Sonntag für beliebig viele Fahrten.