

PRESSEINFORMATION

Stadt Nürnberg

Kulturreferat / Projektbüro

KLASSIK OPEN AIR

Europas grünster Konzertsaal

21. Juli 2019, 11 Uhr

Staatsphilharmonie Nürnberg: „Blue Note for family“

Familienkonzert

21. Juli 2019, 20 Uhr

Staatsphilharmonie Nürnberg: „Blue Note“

3. August 2019, 20 Uhr

Nürnberger Symphoniker: „Europa über alle Grenzen“

Luitpoldhain, 90478 Nürnberg

Der Eintritt zu den Open Air-Konzerten ist frei.

www.klassikopenair.de

Er ist und bleibt Europas größter und grünster Konzertsaal – der Nürnberger Luitpoldhain. Seit der Jahrtausendwende ist er Schau- beziehungsweise Hörplatz des Klassik Open Air der Stadt Nürnberg. Im Juli und August verwandelt sich die Parklandschaft zu einem Festivalgelände der besonderen Art – 2019 zum 20. Mal. Während der drei klassischen Konzerte wird der Luitpoldhain für über 100 000 Besucherinnen und Besucher zum Picknickplatz mit künstlerischem Anspruch. Ein Treffpunkt für die bunte Stadtgesellschaft: Metal-Fans lagern neben den Mitgliedern des musikalischen Damenkränzchens, eine türkische Picknickgesellschaft teilt sich das Brot mit russischen Konzertliebhabern. Klassik-Kenner und Klassik-Einsteiger lagern friedlich und entspannt vereint auf der grünen Wiese, reagieren spontan mit Applaus und Tanzeinlagen. Jung und Alt, Familien und Freunde pilgern zu diesem atemberaubenden Bürgerfest, das schon einmal als „Woodstock der klassischen Musik“ bezeichnet wurde. Es ist die große Bühne für Nürnbergs Orchester – bei freiem Eintritt.

21. JULI MIT DER STAATSPHILHARMONIE NÜRNBERG

Das Klassik Open Air feiert 20-jähriges Jubiläum! In diesem Jahr darf sich das Publikum auf ein besonders vielfältiges Konzertprogramm freuen: Zum Auftakt der Konzertreihe im Jubiläumsjahr widmet sich die Staatsphilharmonie Nürnberg am 21. Juli den Blue Notes, und damit den Tönen, die einem Musikstück den besonderen Schliff geben, der es in Richtung Jazz und Blues bewegt. Beim Familienkonzert ab 11 Uhr ist „Blue Note for family“ angesagt. Groß und Klein sind dazu eingeladen, sich von der Musik der „Neuen Welt“ – unter anderem mit Werken von Leonard Bernstein und George Gershwin – mitreißen zu lassen. KiKA-Moderator Juri Tetzlaff wird das Konzert für die ganze Familie moderieren und vor allem die kleinen Zuhörer an die klassische Musik heranzuführen. Bei entspannter Picknickatmosphäre geht es um 20 Uhr mit dem Abendkonzert weiter. Am Pult ist die neue Generalmusikdirektorin Joana Mallwitz zu erleben, und mit ihr zwei gefeierte junge Musiker – Klarinettist Andreas Ottensamer und Pianist Michail Lifits. Wie jedes Jahr bilden ein zauberhaftes Wunderkerzenmeer und Feuerwerk den krönenden Abschluss des Abends in Europas grünstem Konzertsaal.

Das Konzert wird ab 20.05 Uhr live im Hörfunk von BR-Klassik übertragen.



3. AUGUST MIT DEN NÜRNBERGER SYMPHONIKERN

Im Vorjahr feierte Kahchun Wong, Chefdirigent der Nürnberger Symphoniker, seinen umjubelten Einstand beim Klassik Open Air. Unter dem Motto „Europa über alle Grenzen“ präsentieren die Nürnberger Symphoniker und der aus Singapur stammende Wong bei ihrem Konzertabend Werke aus den verschiedensten Ländern Europas. Mit dem israelisch-russischen Trompeter Sergei Nakariakov als Gast bieten sie von deutscher und französischer Oper über russische Programmmusik hin zum britischen Filmkomponisten Malcolm Arnold ein internationales und genreübergreifendes Programm. Ein besonderes Highlight: Kahchun Wong stellt dem Publikum seinen Nürnberger Lieblingskomponisten Johann Pachelbel mit dessen weltbekanntem Kanon vor.

Das Konzert wird ab 20.05 Uhr live im Hörfunk von BR-Klassik und als Video-Livestream auf www.br-klassik.de übertragen. Im BR Fernsehen wird es am 4. August ab 22.45 Uhr und auf 3sat am 11. August ab 10.55 Uhr ausgestrahlt. Als Video-Stream on demand ist das Konzert auf www.br-klassik.de/concert nachzuerleben.

DAS SPARDA-WUNSCHSTÜCK

Es war eine Idee der Sparda-Bank, dem Publikum in den Konzerten eine Stimme zu geben. So können seit 2006 Besucherinnen und Besucher jährlich aus drei Meisterwerken der klassischen Musik ihr Sparda-Wunschstück wählen. Beim ersten Klassik Open Air und auf www.klassikopenair.de kann bis zum 25. Juli für folgende Stücke abgestimmt werden:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

1. Die Entführung aus dem Serail, Ouvertüre
2. La Clemenza di Tito, Ouvertüre
3. Die Hochzeit des Figaro, Ouvertüre



FÖRDERER DES KLASSIK OPEN AIR

Das Klassik Open Air wäre nach seiner Premiere im Rahmen des Stadtjubiläums im Jahr 2000 nie fortgeführt worden, wenn sich nicht Förderer gefunden hätten, die die Finanzierung der Hälfte der Kosten zugesagt hätten. Mit dieser Zusage ging damals das Amt für Kultur und Freizeit (KUF) in den Stadtrat. Bis heute sind diese Förderer dem Festival treu geblieben – sogar über den Tod hinaus. Es war der Vorstand der Sparda-Bank Nürnberg eG, der in seiner Begeisterung für die Konzerte auf das KUF zuing. Denn für die Genossenschaftsbank verkörpert das Open Air den Wunsch nach mehr Solidarität und einen freien Zugang zur Musik für jedermann. In den folgenden Jahren initiierte sie in der gesamten Region open airs mit klassischer Musik u.a. in Fürth, in Würzburg und zuletzt in Bayreuth. Henriette Schmidt-Burkhardt, Inhaberin der Lebkuchen Schmidt GmbH & Co. KG, war die große Mäzenatin des Klassik Open Air. Als ehemalige Volksschullehrerin lag ihr der unkomplizierte Zugang aller zur klassischen Musik sehr am Herzen. Und sie teilte ihre Freude daran mit den Beschäftigten des Unternehmens und lud sie aktiv dazu ein. Diese Haltung prägt auch heute noch, fünf Jahre nach ihrem Tod, die Firmenkultur. Um den Fortbestand der Konzerte zu sichern, übertrug sie die Förderung an die Rudolf und Henriette Schmidt-Burkhardt Stiftung, die sich – neben dem Unternehmen selbst – weiterhin finanziell für die Veranstaltungen engagiert. Als Dritte im Bunde engagierte sich die N-ERGIE Aktiengesellschaft, die schon immer einen starken Akzent auf die Förderung regionaler Kultur legte. Ihre Verlosung von Liegestühlen brachte gerade in den Anfangsjahren die Picknickidee verstärkt in die Köpfe des Publikums. Auch dank dieses engagierten, langjährigen Engagements der Förderer bleiben die Konzerte des Klassik Open Air eintrittsfrei.

MEDIENPARTNER DES KLASSIK OPEN AIR

Das Funkhaus Nürnberg war der erste Medienpartner und unerlässlich für die Verbreitung dieses Volksfestes aus Klassik und Picknick. Keine andere Rundfunkanstalt konnte mit seinen Sendern regional so gezielt informieren und auch für etwaige Notfälle wie Absagen aufgrund von Sturm o.ä. zur Verfügung stehen.



Seit 2008 überträgt BR-Klassik beide Abendkonzerte ab 20.05 Uhr live im Hörfunk. Das Abendkonzert der Nürnberger Symphoniker am 3. August wird zusätzlich als Video-Livestream auf www.br-klassik.de sowie im BR Fernsehen am 4. August ab 22.45 Uhr übertragen. Des Weiteren wird das Konzert auf 3sat am 11. August ab 10.55 Uhr ausgestrahlt. Als Video-Stream on demand ist das Konzert auf www.br-klassik.de/concert nachzuerleben.

ZEICHEN FÜR KLASSIK-FANS: ZWEI NEUE VOGEL-PINS

Das neue Vogel-Paar zeigt sich im eleganten Jubiläums-Outfit: Der gemusterte Pin begleitet die Konzerte der Staatsphilharmonie Nürnberg und der einfarbige Pin das Konzert der Nürnberger Symphoniker. Der Nürnberger Kulturpreisträger Toni Burghart entwarf 2001 das erste Vögelchen als Signet des Klassik Open Air. Seither erreichten die Vögelchen Kult-Status. Besucherinnen und Besucher können ihre Sympathie für das Klassik Open Air durch eine Spende von mindestens 5 Euro für die Konzerte bekunden und erhalten als Dankeschön einen der beliebten Vogel-Pins. Seit 2017 können Besucherinnen und Besucher das Programmheft für 1 Euro Schutzgebühr erwerben. Neben den gesamten Konzertprogrammen enthält es spannende Hintergrundinformationen zu den Konzerten und Mitwirkenden.

VERANSTALTER UND INFORMATION

Projektbüro im Kulturreferat der Stadt Nürnberg
in Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg
und den Nürnberger Symphonikern

Hauptmarkt 18 / V. Stock
90403 Nürnberg
Tel.: 09 11 / 2 31-20 07

www.klassikopenair.de

www.facebook.com/klassikopenair



INFOS FÜR DIE MEDIEN

Eine Akkreditierung für die Berichterstattung vor Ort im Luitpoldhain ist dringend erforderlich. Sie kann ab sofort schriftlich beantragt werden bei:

Magdalena Bauer, Projektbüro im Kulturreferat der Stadt Nürnberg,

E-Mail: magdalena.bauer@stadt.nuernberg.de.

Telefon: 09 11 / 2 31-20 07.

Akkreditierungen sind bis zu folgenden Terminen nötig, die Medienausweise können zu den unten genannten Zeiten am Backstage-Eingang (Seite Meistersingerhalle) und am 21. Juli ab 18.30 Uhr im Förderer-Zelt abgeholt werden:

- **bis Donnerstag, 18. Juli 2019:** Akkreditierung Familien- und Abendkonzert mit der Staatsphilharmonie Nürnberg am Sonntag, 21. Juli 2019

Abholung der Ausweise: Sonntag, 21. Juli, 9.30 bis 10.30 Uhr sowie 15.30 bis 17.30 Uhr; ab 18.30 Uhr im Förderer-Zelt.

- **bis Donnerstag, 1. August 2019:** Akkreditierung Abendkonzert mit den Nürnberger Symphonikern am Samstag, 3. August 2019

Abholung der Ausweise: Samstag, 3. August, 15.30 bis 17.30 Uhr.

Die Medienausweise berechtigen zum Zugang in den Fotograben sowie in Absprache mit den Verantwortlichen des Kulturreferats zum Backstage-Bereich und auf die Bühne. **Achtung: Fotografen und Medienvertreter, die auf die Bühne möchten, müssen unbedingt schwarze Kleidung und geschlossene Schuhe tragen.**

Fotos zum Download finden Sie unter www.klassikopenair.de

Fotos der diesjährigen Solisten und weitere Informationen erhalten Sie auf der Webseite und bei den Ansprechpartnern:

Magdalena Bauer, Tel. 09 11 / 2 31-20 07

magdalena.bauer@stadt.nuernberg.de

Andreas Radlmaier, Tel. 09 11 / 2 31-23 38

andreas.radlmaier@stadt.nuernberg.de

